

CURRICULUM VITAE

PERSONAL INFORMATION

Date of birth: 21.05.1983
Place of birth: Achim, Germany.
Adress: Lahnstr.46 28199 Bremen
Email: fryheit@gmail.com
Web: www.fryheit.com

EDUCATION & TRAINING

2013 Master in Digital Media
2010 Bachelor in Digital Media
2008-2009 continued studies in Bangkok, Thailand
2006-2008 „Digital Media“ studies at the HfK Bremen
2005 social service
2004 Baccalaureate
1996-2004 public school in Bremen (Germany)
1986-1996 public school in Buis les Baronnies (France)

WORK EXPERIENCE

2010 - now company foundation **FRYHEIT.COM FILMPRODUKTION**
2010 seminars in „Motion Design“ & „Visual Media“ courses
2009 freelancing for „Rip Curl“ in Bali & „MTV“ in Bangkok
2008 cinematographer and editor for „Theater Bremen“
2007 freelancing for the corporate design company „DSDUP“

BIO/LEBENS LAUF

Since early age I had the chance to live a multicultural life, commuting between the top of a Mountain in South France and the rainy North Coast of Germany, I attended school in France initially and then moved back to Germany where I got my Baccalaureate. To keep the balance and remain creative in my everyday life, I lived in and traveled across old Europe with stays in Maghreb, middle-east and India; lived and Worked in Asia. The different environments I have experienced have formed me to a very open-minded and creative person. I have been working in photography and video production, which includes shooting, editing and post-production. Furthermore I have completed a Master of Arts with a focus on Videography. I had the chance to conduct seminars to both master and bachelor students at the Hochschule für Künste in Bremen. Beside my work as a Freelancer in which I directed music videos for MTV or several Corporate Image reels I had the chance to work for great companies like Rip Curl in Bali or Mercedes in Bremen. Overall, I can say I have been able to acquire a very broad range of technological know-how, practical and cultural experience. I am very communicative and I speak fluently german, english and french. My biggest wish for my further career is to be able to apply my acquired skills in the context of a creative and autonomous projects. I am always looking for perfection and obsessed how to get the best quality and the most out of my cameras/computers/smartphones. Because of this obsession and my experience I am sure that I am the right person for your job. I believe my previous experience and my current interests will be able to contribute significantly to the creativity and the outcome of the project.

Über Technik sprechen ist die eine Sache, Technik sprechen lassen, die andere. Damit der Film optisch genauso überzeugend ist wie inhaltlich, zeigt Fridolin Bach, dass er die Filmsprache versteht. Ein Bild sagt eben immer mehr als 1000 Worte. Und dabei gehört internationale Verständigung zu einer der naturgegebenen Eigenschaften: Aufgewachsen zwischen den sonnigen Bergen Süd-Frankreichs und der regnerischen Nordseeküste, machte er in Deutschland sein Abitur, ehe es ihn weiter in die Ferne zog. Vom „Alten Europa“ zog es ihn über den Maghreb, den Nahen Osten und Indien bis nach Asien, wo er lebte, arbeitete und sein Studium vorantrieb. Mit dem Reisen hält Fridolin Bach kontinuierlich die Balance zwischen Alltag und kreativer Inspiration. Bewegung treibt ihn an: Festgehalten in Fotografien oder neu komponiert in Filmen. Vom ersten Setting über die Produktion bis hin zur Nachbearbeitung lässt Fridolin Bach keinen Zweifel an seiner Kompetenz als Master of Arts mit dem Studienschwerpunkt Film. Namenhafte Unternehmen, wie zum Beispiel Mercedes-Benz in Bremen oder Rip Curl in Bali vertrauen ebenso auf ihn, wie MTV. Dabei muss es nicht immer die große Leinwand sein: Fridolin Bach verknüpft die unterschiedlichen Technologien medienübergreifend, so dass manchmal auch ein Smartphone reicht, um seine Spots zu betrachten. Doch Fridolin Bach kennt nicht nur den Blick durch den Sucher. Als Dozent an der Bremer Hochschule für Künste für Bachelor- und Masterseminare im Bereich der digitalen Medien weiß er genau, welche didaktischen Kniffe für Aufmerksamkeit sorgen. Und das sieht man auch in seiner Arbeit.